Школьная форма

[**Письмо МО и Н РФ  "Об установлении  требований к одежде обучающихся" от 28.03.2013 года №ДЛ- 65/08**](http://school98kemer.ucoz.ru/ob_ustanovlenii_trebovanij_k_odezhde_obuchajushhik.zip)

**Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 19.09.2013 N 391
"Об утверждении Основных требований к одежде обучающихся образовательных организаций, находящихся на территории Кемеровской области"
(Сайт "Электронный бюллетень Коллегии Администрации Кемеровской области" http://www.zakon.kemobl.ru, 23.09.2013)
Вступило в силу с 23 сентября 2013 года.**

***Введение делового стиля одежды предполагает воспитание чувства этикета у подрастающего поколения, умение ранжировать одежду на разные стили и осознавать области ее применения.***

Традиция носить определённый наряд в учебных заведениях существует уже много лет. В гимназиях, лицеях, семинариях, институтах благородных девиц, в кадетских корпусах была обязательная форма одежды. Эта традиция пришла в Россию в 1834 году из Англии. Форма позволяла отличать учащихся различных заведений, дисциплинировала, сглаживала социальное неравенство, развивает бережное отношение к одежде. Фасон школьной формы в Советском Союзе с 1949 года был единый для всех общеобразовательных учреждений: коричневые платья cфартуками для девочек  и синие костюмы для мальчиков. В 1992 году форма была официально отменена. С этого времени каждая школа решает самостоятельно, вводить или не вводить в своих стенах форму.

***Содержание понятия "деловой стиль одежды"*** раскрывается  в письме Министерства образования "О некоторых вопросах введения одежды делового стиля для учащихся учреждений, обеспечивающих получение, начального, общего и среднего образования" от 23 мая 2006 года: "деловой стиль одежды- это строгий выдержанный стиль одежды, предназначенный для посещения учащимися учебных занятий  в общеобразовательных учреждениях".

***Повседневный деловой стиль одежды для учебных занятий.***

**Для девочек:**одежда должна быть классического стиля, современного строгого покроя: костюм, жилет, юбка, брюки, платье (темно-синего, черно цвета), блузка, водолазка (однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков), в различных сочетаниях.

Аккуратная прическа, если у девочки длинные волосы, они должны быть собраны (хвостик, пучок, коса), челка не должна закрывать глаза.

**Для мальчико**в: одежда классического стиля, современного строгого покроя: классический костюм, пиджак, жилет, брюки (темно-синего, черного цвета), рубашка (однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков), галстук в различных сочетаниях.

**Деловой стиль исключает:** джинсы, шорты, майки, футболки, спортивную одежду, тапки и шлепанцы.

Во время развлекательных мероприятий одежда может быть праздничной.

**Специалисты по детской психологии считают, что в школьной форме больше плюсов, чем минусов.**

***Преимущества школьной формы:***

 - Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.

 - Форма дисциплинирует человека.

 - Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности  между детьми в одежде.

 - Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.

 -Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.

 -Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе, к классу.

 - Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.

 -  Школьная форма экономит деньги родителей.

    Закон РФ "Об образовании" гласит, что школа имеет право самостоятельно на основе своего устава определять права и обязанности ученика, если это не противоречит другим законам.  Порядок введения школьной формы никакими нормативными документами не регламентирован и относится к компетенции образовательного учреждения, но в обязательном порядке должен быть зафиксирован в уставе или другом локальном акте, регламентирующем деятельность школы.

 Вопрос о школьной форме может являться предметом рассмотрения органов управления образовательного учреждения: общешкольного родительского комитета, классного  родительского собрания, управляющего  совета. Окончательное решение принимается по соглашению  большинства родителей школьников.

 Каждый педагог и родитель **по-своему** представляет, какой должна быть школьная форма его ребенка. Кому-то важно, чтобы она была модной, кто-то особое внимание обращает на цену или качество материала и т. д. Все зависит от субъективного мнения человека.

**На что же следует обращать внимание при выборе школьной формы?**

*1. Качество материала и изготовления одежды*

     Допустимые вложения синтетических волокон и нитей в текстильные материалы школьной формы всех возрастных групп не должны превышать 30-35% в изделиях блузочного и сорочечного ассортимента и 55% - костюмного ассортимента. Подкладка должна быть выполнена из натуральных и (или) искусственных волокон (вискоза).

     Большой процент синтетических волокон в тканях одежды очень вреден для здоровья детей. Синтетика нарушает воздухопроницаемость ткани, в результате тело "не дышит", нет теплового комфорта - ребенок потеет. Увеличение потливости приводит к переохлаждению, отчего велик риск простудных заболеваний. Особенно опасна синтетическая одежда для детей, предрасположенных к аллергическим заболеваниям.

     Некоторые врачи даже утверждают, что такая одежда может помешать хорошей учебе ребенка. Накопление статического электричества приводит к дискомфорту, что влияет на центральную нервную систему, вызывает раздражительность и утомляемость.

      А еще "такая синтетика" - хороший "пылесос" для пылинок, грязи, микроорганизмов.

      При выборе пиджака желательно как следует его просмотреть. Хорошо, если под подкладкой прощупываются детали, которые не позволяют вытягиваться карманам и бортам. Благодаря их наличию пиджак сохраняет вид после долгого ношения. Китайские костюмы обходятся обычно без таких элементов под подкладкой, поэтому быстро обвисают и теряют вид.

*2. Влияние на здоровье*

 Одежда ребенка должна быть, прежде всего, безопасной для здоровья.

*3. Комфортность*

     Не стоит забывать, что дети будут проводить в школьной одежде достаточно много времени. Поэтому в школьной форме им должно быть комфортно. Она должна иметь удобный крой, исключающий сдавливание поверхности тела и обеспечивающий свободу движения и тепловой комфорт организма с учетом сезона года.  Не следует покупать один костюм на целый учебный год. Во-первых, это непрактично, во-вторых - негигиенично. Предпочтительно иметь 2-3 комплекта одежды плюс парадный костюм.

     Кстати, производители одежды вообще против словосочетания "школьная форма": "одежда для школы", по их мнению, звучит гораздо приятнее и понятнее.

*4. Внешний вид*

     Костюм - это средство коммуникации. Если человек хорошо одет, к нему будет и соответствующее отношение окружающих. Спущенные штаны с пузырями на коленках, майки, голые пупки у девочек - это не деловой, корпоративный школьный вид. Форма должна быть не только красивой и качественной, но и такой, чтобы в ней ребята чувствовали себя модными, чтобы она не надоедала. Стильная форма прививает детям вкус. Ребятам надо объяснять, что школьная форма - это одежда для работы, а школа - это место, куда они приходят учиться. Мы должны сделать так, чтобы они поняли, что форма - это одно, а одежда для развлечений и спорта - это несколько другое.

      Джинсы же допустимы в дни экскурсий, выездов на природу и для других неторжественных школьных мероприятий.

   Есть и некоторые хитрости, которые помогут скрыть недостатки в фигуре ребенка. Например, очень важно правильно выбрать количество пуговиц на пиджаке. Если мальчик небольшого роста и склонен к полноте, то ему желательно выбирать пиджак с двумя пуговицами. Стройным и высоким - лучше покупать пиджаки с большим количеством пуговиц. А вот клетчатая юбка полнит, и заставлять носить ее всех без исключения (и худеньких, и полных) - настоящее издевательство.

Наиболее полным комплектом школьной формы для девочек является так называемый костюм-пятёрка. Сюда входят брюки, юбка, жакет, жилет, сарафан. Можно комбинировать части костюма, создавая оригинальные ансамбли.

*5. Стоимость одежды*

     Для компаний, которые специализируются только на школьной форме, окупить затраты на производство очень сложно. Основные продажи начинаются в конце апреля - начале мая и заканчиваются в сентябре-октябре. Но фирмы-то работают круглый год, а зимой денег практически не поступает.

     В итоге дешевая синтетика "вымывает" с рынка нормальный ассортимент. К чести родителей, стоит отметить, многие понимают, что лучше 200 руб. переплатить, но купить вещь получше.

      Некоторые фирмы, занимающиеся массовым производством одежды для школьников, готовы рассматривать коллективные заказы от школ и классов как заказы от оптовиков и делают хорошие скидки от розничной цены изделий в магазинах.

Хорошо продуманная школьная форма для девочек и мальчиков должна опираться в первую очередь не на низкую цену, а на высокое качество материалов. На данный момент успешно используются смесовые ткани, которые показывают большую практичность, чем чисто натуральные волокна, при этом выигрывают по характеристикам у стопроцентной синтетики. К сожалению, качественная одежда не может стоить копейки, и это тоже приходится учитывать.

     Прежде всего, следует помнить, что школьная форма - не наряд, а рабочая одежда, в которой ребенку приходится ходить пять-шесть дней в неделю.

     Идеальный вариант цвета формы - темно-синий или темно-зеленый: эти цвета мобилизуют умственную деятельность и настраивают на рабочий лад.

     Серый цвет, как правило, успокаивает ребенка. Ни учителя, ни ученика он не раздражает. А вот яркие, кричащие цвета уже давно вышли из школьной моды. Они действуют на детей возбуждающе, быстро их утомляют. Кстати, это относится не только к ученикам, но и к учителям. Также приемлем для детей цвет дерева (светло-коричневый или бежевый) либо неяркой зелени.

     Надо стараться избегать "веселеньких" расцветок. А общее правило - цвета должны быть как бы смазанные, нельзя выбирать один из семи классических цветов радуги. Это очень быстро вводит диссонанс в настроение, повышается утомляемость.

    По словам специалистов, занимающихся производством и продажей школьной формы, наиболее популярные расцветки (в порядке убывания спроса): синий, бордовый, зеленый, серый.

**Требования нормативных документов**: ГОСТ 25295-2003(п.п.5.2.1,5.2.2,5.4.4), ГОСТ 25294-2003(п.п.5.2.1,5.2.2,5.4.3), ГОСТ 28000-2004(п.4.2.8), ГОСТ 7779-75(п.1.2,табл.1,п.1.3 табл.2), СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03. «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы».

**Для  детей** важно, чтобы школьная одежда  была красивой, удобной, разнообразной.

**Для родителей важно,** чтобы школьная одежда  была качественной, проста в уходе, доступной и нравилась детям.

**Для учителей важно,** чтобы форма не мешала учебному процессу, чтобы класс был единым коллективом, и "своих" учеников можно было легко заметить в любом уголке школы.